



# Descobertas '20

ATIVIDADES > Setembro a Dezembro

CURSOS >> *Online*

APOIO



## [A] A FORMAÇÃO DO TERRITÓRIO PORTUGUÊS

» COORDENAÇÃO:

João Paulo Oliveira e Costa

» HORÁRIOS:

3<sup>as</sup> feiras; das 18h30 às 20h00

» DURAÇÃO:

6 sessões; de 15 de setembro a 20 de outubro

A distinção de uma região particular no oeste da Península Ibérica remonta ao tempo em que os Cartagineses intervieram no território e em que se desenhou uma estrada ligando a costa setentrional à meridional, através da periferia da meseta separando as montanhas ocidentais das planuras da Meseta. Os Romanos constituíram aí duas províncias, a Lusitânia e a Galécia e foi este mapa que norteou a estratégia de vários monarcas, com particular destaque para Garcia, rei da Galiza (r.1064-1071), D. Afonso Henriques (r.1128-1185), fundador do reino de Portugal, e para seu neto, Afonso IX, *o galego* (r.1188-1230), o último rei de Leão.

O reino de Portugal acabou por se afirmar como a entidade do ocidente peninsular pela política firme e esclarecida de D. Afonso III e de seu filho D. Dinis, e o território peninsular ficou definido pelo Tratado de Alcanizes, em 1297. Os sucessores de D. Dinis, encararam depois o mar como parte integrante dos seus domínios e no início do século XV consumou-se a ocupação dos arquipélagos da Madeira e dos Açores e o país atingiu

a sua configuração centenária, nas vésperas de se iniciarem as viagens dos Descobrimentos.

Ao longo deste curso iremos acompanhar a evolução deste processo complexo e lento que possibilitou a existência de Portugal ao longo dos últimos séculos.

1. As montanhas e o mar – Da Antiguidade ao Condado Portucalense
2. O sonho de Afonso Henriques (1128-1185)
3. Sob a ameaça dos almóadas e de Afonso IX de Leão (1185-1230)
4. Do colapso do reino leonês ao Tratado de Alcanizes (1230-1297)
5. A crise de 1383-85 – A sobrevivência e a unidade do reino de Portugal
6. A terra e o mar – O início dos Descobrimentos e a definição do país

## [B] ARTE E CULTURA URBANA (século XIX)

### » COORDENAÇÃO:

Maria Calado

### » HORÁRIOS:

5<sup>as</sup> feiras; das 18h30 às 20h00

### » DURAÇÃO:

6 sessões; de 17 de setembro a 22 de outubro

Iniciaremos, com este curso, um percurso pela História da Arte ao longo dos últimos dois séculos. Neste primeiro módulo, abordaremos o modo como, ao longo do século XIX, as diversas expressões artísticas refletiram as profundas mudanças decorrentes da industrialização (progresso científico e técnico) e da cultura urbana (novos estilos de vida e cosmopolitismo). Como visão do mundo, a Arte questiona-se e procura novos caminhos, fazendo emergir novas áreas artísticas.

1. A arte num contexto de rápida mudança
2. Artes Plásticas: novos rumos
3. A invenção da fotografia: entre técnica e arte
4. Arquitetura: entre arte, construção e decoração
5. Design: uma arte emergente
6. Traje e Moda: modos de vestir

» **COORDENAÇÃO:**

Guilherme d'Oliveira Martins

» **HORÁRIOS:**

4<sup>as</sup> feiras; das 18h30 às 20h00

» **DURAÇÃO:**

4 sessões;

de 7 a 28 de outubro

## [C] BOAS RAZÕES PARA PORTUGAL

Durante o mês de agosto procurámos 30 boas razões para Portugal. Propomo-nos agora revisitá-las de modo a percebermos o que nos liga verdadeiramente a este rincão a que gostamos sempre de regressar quando estamos longe. Continente em miniatura, chamou-lhe Orlando Ribeiro – e a nossa identidade nunca parou de se renovar e de fortalecer, pela hospitalidade, pelo diálogo. Se somos uma identidade aberta e viva, tal deve-se a termos raízes fundas e fortes. Não perdemos ocasião para uma boa anedota, não nos levamos muito a sério, mas quando queremos alguma coisa, empenhamo-nos. Diz-se que somos bons a improvisar, mas a verdade é que apenas o somos quando estudamos e planeamos. Somos porque queremos. E por isso aqui estamos onde o mar acaba e a terra começa, com defeitos e qualidades. E a língua que falamos espalhou-se mundo afora, com saudades de futuro



# Descobertas '20

ATIVIDADES > Setembro a Dezembro

## PASSEIOS DE DOMINGO

APOIO

### [1] As Muralhas de Lisboa I A linha ocidental da muralha fernandina

*Sábado, 19 de setembro*

» **GUIA:**  
João Paulo Oliveira e Costa

» **HORÁRIO:**  
14h30

» **DURAÇÃO:**  
tarde

» **LIMITE:**  
20 pessoas

» **LOCAL DE ENCONTRO:**  
Jardim de São Pedro  
de Alcântara

áudio-guia e máscara

Reunindo-nos às portas da cidade do século XIV, em São Pedro de Alcântara, podemos espreitar a baixa da Lisboa medieval, antes de penetrarmos na urbe, e tendo ainda tempo para vislumbrar a atalaia, que já não existe, mas que dá nome a uma rua do Bairro Alto. Depois entraremos na cidade, relembremos a primeira ermida de São Roque e o convento da Trindade, e descenderemos até ao Largo de Camões onde se situavam as Portas de Santa Catarina. Espreitando para dentro da cidade, podemos lembrar o cemitério dos cruzados falecidos no cerco de 1147, que deu lugar à Igreja dos Mártires. Continuaremos a descer até ao rio e terminaremos a nossa visita no Corpo Santo onde recentemente foi descoberto mais um troço da muralha fernandina com características especiais por estar junto à praia.

### [2] **As Muralhas de Lisboa II** Do Castelo à Casa dos Bicos

*Sábado, 26 de setembro*

» **GUIA:**

João Paulo Oliveira e Costa

» **HORÁRIO:**

10h30

» **DURAÇÃO:**

manhã

» **LIMITE:**

20 pessoas

» **LOCAL DE ENCONTRO:**

Castelo de São Jorge  
(junto à bilheteira)

áudio-guia e máscara

A partir do Castelo de São Jorge, voltamos a observar a cidade e podemos distinguir as suas linhas de crescimento olhando para as sucessivas encostas que rodeiam a colina do castelo como se fossem ondas de choque.

Depois desceremos até às Portas do Sol, onde podemos vislumbrar os vestígios da cerca moura. Prosseguiremos em direção ao rio e terminaremos o nosso passeio na Casa dos Bicos, onde voltaremos a mergulhar nas origens da cidade.

### [3] **As Muralhas de Lisboa III** Da colina da Graça ao Rossio

*Sábado, 3 de outubro*

» **GUIA:**

João Paulo Oliveira e Costa

» **HORÁRIO:**

10h30

» **DURAÇÃO:**

manhã

» **LIMITE:**

20 pessoas

» **LOCAL DE ENCONTRO:**

Miradouro da Graça

áudio-guia e máscara

Desta vez, o ponto de partida será o miradouro da Graça, nas imediações do local onde D. Afonso Henriques esteve instalado durante o cerco de Lisboa de 1147.

De seguida, desceremos em direção à praça de Martim Moniz e seguiremos para o Rossio, onde podemos observar outro troço da muralha fernandina no jardim do Palácio da Independência, na zona onde se ergueram as Portas de Santo Antão da muralha fernandina.

### [4] **Do Jardim das Amoreiras** ao Vale do Pereiro

*domingo, 11 de outubro*

» **GUIA:**

Maria Calado

» **HORÁRIO:**

10h30

Este é um percurso histórico de entrada e saída da cidade que, ao longo dos séculos, foi gerando o aparecimento de núcleos de povoamento que se densificaram, dando origem às áreas urbanas que hoje conhecemos (Amoreiras,

## PASSEIOS DE DOMINGO

» **DURAÇÃO:**

manhã

» **LIMITE:**

20 pessoas

» **LOCAL DE ENCONTRO:**

Jardim das Amoreiras

almoço; áudio-guia e máscara

Rato, Salitre, Avenida da Liberdade). Cada uma tem a sua história bem marcada, ao longo da sequência de vias que se articulam, num dos caminhos que se foi definindo na encosta e se constituiu como o principal eixo de ligação com a os arredores a noroeste do termo de Lisboa. Começando no tranquilo e aprazível Jardim das Amoreiras, a que o dramaturgo Marcelino Mesquita dá nome, descemos até ao Rato. Continuando pela Rua do Salitre, terminamos no Vale do Pereiro onde se implanta a Avenida da Liberdade. Porque é um percurso onde a memória e a vida de Lisboa estão bem presentes, terminaremos com almoço numa das tradicionais cervejarias lisboetas, fundada em 1947, a Ribadouro.

### [5] **Coimbra:** 500 anos da trasladação de D. Afonso Henriques *domingo, 25 de outubro*

» **GUIA:**

João Paulo Oliveira e Costa

» **HORÁRIO:**

8h30

» **DURAÇÃO:**

dia inteiro

» **LIMITE:**

20 pessoas

» **LOCAL DE ENCONTRO:**

Entrecampos

(em frente ao edifício da CML – Campo Grande, 25)

transporte; almoço; áudio-guia e 2 máscaras

No dia 25 de outubro de 1520, D. Manuel I completava 25 anos de reinado e nesse mesmo dia o rei esteve em Coimbra onde inaugurou a igreja de Santa Cruz, depois das obras que tinha ordenado após a sua passagem pela cidade no outono de 1502. Nessa data, os corpos de D. Afonso Henriques e de D. Sancho I foram trasladados para os seus túmulos atuais, tendo havido beija-mão ao cadáver do rei fundador, com D. Manuel I a seu lado, vestido com um burel e com um círio na mão. Tratou-se de uma encenação majestática em que o rei Venturoso se colou à áurea do rei fundador. Existem duas descrições dessa cerimónia. Iremos tentar descobrir como tudo se passou no dia em que se completam 500 anos sobre o extraordinário evento.

## [6] Roteiro de São Roque em Lisboa

*domingo, 1 de novembro*

» **GUIA:**  
Helena Gonçalves Pinto

» **HORÁRIO:**  
10h00

» **DURAÇÃO:**  
manhã

» **LIMITE:**  
25 pessoas

» **LOCAL DE ENCONTRO:**  
Largo Trindade Coelho

áudio-guia e máscara

Iniciamos a nossa visita no *Bairro Alto de São Roque*, nome que deriva da urbanização dos terrenos descampados que ficavam fora dos muros da cerca Fernandina, e junto dum campo onde existiu um cemitério de pestíferos.

Foi este o local cedido para edificar uma ermida, especialmente construída para colocar a Relíquia de São Roque que, a pedido do rei D. Manuel I à Senhoria de Veneza, chegou a Lisboa em março de 1506.

São Roque – protetor contra a peste – tornou-se padroeiro dos inválidos, cirurgiões, barqueiros, carpinteiros de machado, e a difusão do seu culto, sobretudo em tempos de epidemias e pandemias, atingiu uma escala mundial, sendo-lhe erguido ermidas, capelas, oratórios e igrejas, com celebrações e festas públicas, algumas das quais, chegaram aos nossos dias.

Desde o Bairro Alto até ao Arsenal da Marinha, iremos visitar alguns dos edifícios fundamentais para conhecermos o culto e devoção de São Roque em Lisboa.

## [7] Da Senhora do Monte ao Chafariz de Dentro

*domingo, 15 de novembro*

» **GUIA:**  
Anísio Franco

» **HORÁRIO:**  
10h00

» **DURAÇÃO:**  
manhã

» **LIMITE:**  
20 pessoas

» **LOCAL DE ENCONTRO:**  
Miradouro da Senhora do Monte (Graça)

áudio-guia e máscara

Atravessar os bairros de Alfama e da Graça é percorrer a história da ocupação humana da cidade. As vivências mais populares dos verdadeiros lisboetas estão aqui inscritas. Da água que bebiam à fé que professavam, dos poucos tempos de lazer à sabedoria de quem conhece cada viela como a palma das mãos, falamos nas paredes destes bairros. Mas também da convivência de vários credos, da tolerância e do seu contrário, das crenças que levantaram majestosos edifícios. De tudo isso vamos saber neste passeio.

Como fazer este percurso que vai da Ribeira de Lisboa ao Santuário de São Gens poderá ser penoso, por ter de se subir toda uma colina, optamos por fazer o percurso no sentido inverso: começando nos altos da colina de Almofala e descendo até à Casa das Ratas, que galga mesmo por cima do Chafariz d'El Rei.

### [8] Edifício dos Leões

*quarta, 18 de novembro*

» **GUIA:**

Maria Calado

» **HORÁRIO:**

15h

» **DURAÇÃO:**

tarde

» **LIMITE:**

20 pessoas

» **LOCAL DE ENCONTRO:**

Rua do Ouro, 88

entrada; áudio-guia  
e máscara

O banco Santander transformou o seu emblemático edifício sede na Baixa Pombalina de Lisboa, obra relevante do arquiteto Ventura Terra, num espaço cultural para exposições de obras de arte relevantes do seu espólio, com destaque para José Malhoa, Vieira da Silva, Silva Porto, Souza Pinto, Almada Negreiros, Arpad Szenes, Menez e Júlio Pomar, entre outros, bem como exposições temporárias. Este espaço foi inaugurado com a exposição “Lar Doce Lar”, de Joana Vasconcelos, que atravessa os três pisos do edifício, como se de uma casa se tratasse. Podemos, ainda, conhecer a história do edifício e do banco ao longo dos anos, através da recriação de gabinetes com móveis de época restaurados, pertences pessoais e também utensílios relacionados com a banca.

### [9] Exposição “Guerréiros e Mártires” Museu Nacional de Arte Antiga

*domingo, 22 de novembro*

» **GUIA:** Anísio Franco

» **HORÁRIO:** 10h30

» **DURAÇÃO:** manhã

» **LIMITE:** 15 pessoas

» **LOCAL DE ENCONTRO:**

MNAA – entrada pela  
Rua das Janelas Verdes

entrada; áudio-guia  
e máscara

Em 2020, passam 800 anos do martírio de um grupo de franciscanos italianos: Berardo e Otão (sacerdotes), Pedro (diácono), Acúrsio e Adjuto (leigos) – os Mártires de Marrocos – que, em 16 de janeiro de 1220, foram mortos no Norte de África. Tendo como pano de fundo uma época



crucial da afirmação e estabelecimento de Portugal como nação, a exposição temporária “Guerreiros e Mártires. A Cristandade e o Islão na Formação de Portugal”, através de um conjunto de peças (ourivesaria, cerâmica de luxo e comum, peças militares, tesouros monetários, pintura, iluminura, escultura, têxteis, marfins e artes do fogo), irá permitir aos visitantes desvendarem as vivências deste importante período.

Entre 12 e 18 de outubro o CNC promove a semana **CULTURA NO CHIADO**. Este ano, dada a situação de pandemia, parte dos passeios que preparámos poderão ser acompanhados apenas online. A agenda dos passeios – e a indicação do respetivo modo de realização (presencial ou online) – será divulgada no início de outubro no site do CNC e também no site e-Chiado, que disponibilizará ainda a agenda completa da programação cultural a acontecer no Chiado nestas datas. **Contamos com a sua participação!**





# Descobertas '20

**ATIVIDADES** ▶ Setembro a Dezembro

## REGRAS PARA MARCAÇÃO DE PASSEIOS

### » 4º TRIMESTRE 2020

- As reservas podem ser feitas pessoalmente ou pelo telefone 213 466 722, a partir das 11h do dia 11 de setembro.
- A partir de 14 de setembro, os sócios poderão inscrever-se por telefone (entre as 12h e as 17h) durante a semana anterior a cada passeio, no caso de haver vagas.
- Os passeios são atribuídos por ordem de inscrição e os pagamentos deverão ser feitos até ao dia 16 de setembro
- Os sócios-participantes nos Passeios devem sempre comparecer no local de partida com antecedência, de maneira a não pôr em causa os horários estabelecidos.

**NÚMEROS DE CONTACTO NO DIA DOS PASSEIOS:**  
965 271 877 ou 969 082 566

**O plano de passeios pode sofrer alterações em virtude da situação de pandemia de Covid-19**

### Caro(a) Sócio(a)

O Centro Nacional de Cultura vem chamar a atenção para as regras de marcação dos passeios, designadamente no que diz respeito aos prazos de pagamento e à confirmação da participação nas atividades. Assim, seremos rigorosos na aplicação da regra da confirmação do passeio apenas com o pagamento integral, no caso dos passeios de meio dia ou de um dia, ou de um sinal de 50% no ato da inscrição e o restante com 15 dias de antecedência, no caso dos passeios de fim de semana. **OSSÓCIOS QUE NÃO EFETUAREM O PAGAMENTO ATEMPADAMENTE NÃO SÃO AVISADOS DAS EVENTUAIS ALTERAÇÕES. NO CASO DE PASSEIOS ESGOTADOS A FALTA DE PAGAMENTO IMPLICA A PERDA DA VAGA** Apenas nos passeios de meio-dia poderão ser admitidos sócios sem inscrição prévia no próprio dia do passeio, ficando sempre sujeitos à existência de vagas, sendo neste caso o pagamento da senha feito no local do passeio.

Os pagamentos dos passeios poderão fazer-se no CNC, por cheque enviado por correio, por multibanco ou por transferência bancária para o IBAN PT 50 0033 0000 0002 3009 9530 5 - Millennium BCP, sendo neste caso obrigatório enviar documento comprovativo por correio ou email (info@cnc.pt)

**VERIFIQUE SE TEM AS SUAS QUOTAS EM DIA**

## TABELAS DE PREÇOS

### » PASSEIOS DE DOMINGO

	PASSEIO	DATA	Preço
[1]	As Muralhas de Lisboa I A linha ocidental da muralha fernandina	19 setembro	15 €
[2]	As Muralhas de Lisboa II Do Castelo à Casa dos Bicos	26 setembro	15 €
[3]	As Muralhas de Lisboa III Da colina da Graça ao Rossio	3 outubro	15 €
[4]	Do Jardim das Amoreiras ao Vale do Pereiro	11 outubro	35 €
[5]	Coimbra: 500 anos da trasladação de D. Afonso Henriques	25 outubro	80 €
[6]	Roteiro de São Roque em Lisboa	1 novembro	15 €
[7]	Da Senhora do Monte ao Chafariz de Dentro	15 novembro	15 €
[8]	Edifício dos Leões	18 novembro	15 €
[9]	Exposição "Guerreiros e Mártires" - MNAA	22 novembro	20 €

### » CURSOS ONLINE

	CURSO	SESSÕES	SÓCIO	NÃO SÓCIO
[A]	A Formação do Território Português JOÃO PAULO OLIVEIRA E COSTA	6 15 set a 20 out	120 €	144 €
[B]	Arte e Cultura Urbana (séc. XIX) MARIA CALADO	6 17 set a 22 out	120 €	144 €
[C]	Boas Razões para Portugal GUILHERME D'OLIVEIRA MARTINS	4 7 a 28 out	80 €	96 €